

DE MIDDENSCHOOL

WELKOM OP PIUSTIEN!

We geven graag een inkijk in onze school, haar visie en werking. Deze brochure schetst de vele mogelijkheden van Piustien, zowel qua keuzevakken als begeleiding. Elk kind vertelt een uniek verhaal. Piustien biedt een levendige en ondersteunende leeromgeving aan met veel oog voor individuele interesses en noden. Hopelijk tot binnenkort tijdens een van onze infomomenten of via onze website www.piustien.net.

DE MIDDENSCHOOL OMVAT DE EERSTE TWEE JAREN VAN HET SECUNDAIR ONDERWIJS.

De omkadering is zo uitgewerkt dat wij de leerling in al zijn vormingscomponenten (persoonlijkheidsvorming) observeren en waar nodig uitbreiden of remediëren.

DE VOLGENDE PIJLERS DUIDEN ONZE PRIORITEITEN:

een brede basisvorming voor alle leerlingen;
uitstel van studiekeuze en geleidelijke oriëntering;
rekening houden met verschillen tussen leerlingen;
een sterke begeleiding met groeikansen voor iedereen.

VOOR DE A-STROOM

Vanuit een sterk **gemeenschappelijke basis (29 uur)** gaan de leerlingen stilaan hun eigen studiepakket kiezen. Bij de gemeenschappelijke vakken kunnen leerlingen in het eerste jaar ofwel een **keuze van drie uur** samenstellen, bestaande uit 2 uur atelier wetenschappen, techniek praktijk, talen, Latijn of crea en 1 uur digilab, ecolab, fotolab, muzieklab, sportlab, theaterlab of een keuze van 4 uur atelier Latijn maken. In het tweede jaar nemen de leerlingen bij hun gemeenschappelijke vakken (26 uur) een **optie van vijf uur** op één van de domeinen: economie en organisatie, maatschappij en welzijn, Latijn, kunst en creatie, moderne talen en wetenschappen of STEM-wetenschappen. De **keuzevakken van één uur** zijn: digilab, ecolab, fotolab, muzieklab, sportlab en theaterlab of twee uur Grieks voor leerlingen Latijn van het tweede jaar.

VOOR DE B-STROOM

Alle leerlingen in het leerjaar B krijgen 29 uur **gemeenschappelijke basisvorming**. Samen met de leerlingen van de A-stroom kiezen zij ook een **1-uurs keuzevak (lab)** en een atelier bestaande uit 2 uur atelier techniek praktijk of atelier crea.

Met al die observatiegegevens als uitgangspunt stippelt de leerling samen met leraren, ouders en het CLB een zo gunstig mogelijk parcours uit. Die oriëntering is zo uitgewerkt dat elke leerling maximaal aan zijn trekken komt. Wij houden er dan ook sterk aan dat alle leerlingen zich volledig en actief inzetten zodat zij heel bewust de eigen keuze mee bepalen.

Structuur

In het **eerste leerjaar** bestaat er een leerjaar A en een leerjaar B. Het **tweede leerjaar** sluit hierop aan met het tweede leerjaar A en het tweede leerjaar B. Waarin die van elkaar verschillen, leest u verder in onze brochure.

EERSTE LEERJAAR			
EERSTE LEERJAAR A		EERSTE LEERJAAR B	
29 uur	gemeenschappelijke basisvorming	29 uur	gemeenschappelijke basisvorming
2 uur	atelier	2 uur	atelier
1 uur	lab	1 uur	lab

TWEDE LEERJAAR			
TWEDE LEERJAAR A		TWEDE LEERJAAR B	
26 uur	gemeenschappelijke basisvorming	21 uur	gemeenschappelijke basisvorming
5 uur	basisopties	10 uur	basisopties
1 uur OF 2 uur	lab Grieks	1 uur	lab

Op maat werken

Eén van de pijlers van onze school is de betrachting om elk kind te laten schitteren. Dat betekent dat **iedere leerling kansen moet krijgen** om zijn of haar specifieke talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Daarom komt het 'op maat werken' elk jaar meer en meer in de focus. Om dit maximaal te realiseren is er naast een ruim aanbod in de A-stroom en de B-stroom ook:



OP MAAT WERKEN

WERKEN MET EEN EIGEN IPAD geeft meer kansen om individueel leerwinst te boeken. Het zorgt ook voor een uitdagende leeromgeving waarin creativiteit en zelfstandigheid gestimuleerd worden, een belangrijke pedagogische meerwaarde. Alle leerlingen nemen ook een gelijke start met dezelfde digitale tools.

EEN FLEX-UUR NEDERLANDS voor de leerlingen van het eerste leerjaar A en B waarin de focus ligt op school- en instructietaal en begrijpend lezen. Deze focus kan een remediërend of een verdiepend karakter hebben. We bieden in dit uur ook algemene leertips rond organisatie, weekplanning en leren leren. In het tweede jaar is er een flex-uur voor het vak wiskunde voor de leerlingen van de A-stroom.

EEN KANGOEROEKLAS waar cognitief sterke leerlingen op hun talenten worden uitgedaagd om zich breder te ontwikkelen en dit in diverse domeinen. De leerlingen zullen in aparte groepen aan een project werken onder begeleiding van de kangoeroeleraar.

IN 1B WORDT LEERSTOF OP NIVEAU AANGEREIKT.

Dit geeft kansen om te groeien. Het leidt tot succeservaringen die motiveren om verder te ontwikkelen en die leiden tot een juiste studiekeuze.



Eerste leerjaar

EERSTE LEERJAAR A

Lesrooster

29 uur	BASISVORMING
2 uur	aardrijkskunde
2 uur	artistieke vorming *
1 uur	computervaardigheden
1 uur	Engels
1 uur	flex Nederlands **
3 uur	Frans
1 uur	geschiedenis
2 uur	godsdienst
2 uur	lichamelijke opvoeding
2 uur	mens en samenleving
2 uur	natuurwetenschappen
4 uur	Nederlands
2 uur	techniek
4 uur	wiskunde



2 uur	ATELIER
	crea
	Latijn
	talen 1 uur Frans 1 uur Nederlands
	techniek praktijk
	wetenschappen
1 uur	LAB
	digilab
	ecolab
	fotolab
	muzieklab
	sportlab
	theaterlab

OF



4 uur	ATELIER
	Latijn

* Artistieke vorming bestaat uit 3 modules: muziek, beeld en woord/drama.

** Atelier Latijn (4 uur) heeft geen flex.

EERSTE LEERJAAR A

Toelichting lesrooster

GEMEENSCHAPPELIJKE
BASISVORMING

- 29 uur -

Het eerste leerjaar A van het secundair onderwijs is **gemeenschappelijk**: alle leerlingen krijgen voor minstens 29 uur dezelfde vakken. De leerlingen die 4 uur Latijn volgen, hebben 28 uur gemeenschappelijk: zij krijgen geen flex-uur.

In de lessen **computervaardigheden** verwerven de leerlingen de nodige digitale competenties voor een verantwoord gebruik van verschillende soorten media.

Tijdens het **flex**-uur krijgen de leerlingen o.a. meer gedifferentieerde kansen om voor het vak Nederlands in het eerste jaar en het vak wiskunde in het tweede jaar de leerstof bij te spijkeren of extra uitdaging te krijgen.

Het vak **mens en samenleving** brengt economische, sociale en maatschappelijke inhouden en competenties samen. Het ontwikkelt onze jongeren tot kritische en zelfredzame burgers in een diverse samenleving.

In de lessen **techniek** maken de leerlingen kennis met volgende toepassingsgebieden: energie, informatie en communicatie, constructie, transport en biochemie. De leerlingen krijgen vooral informatie over hoe iets werkt of in elkaar zit. Er wordt ook gekeken wat de impact van techniek is op mens en maatschappij. Daarnaast wordt er ook aandacht besteed aan het realiseren van eenvoudige opdrachten (techniek hanteren). De leerlingen krijgen strategieën aangereikt om problemen op te lossen. De projecten worden zo gekozen dat zij aansluiten bij de leefwereld van de leerling. Het is de bedoeling dat techniek leerlingen aanspreekt en enthousiast maakt.

KEUZEGEDEELTE

- 3 uur -

Naast het gemeenschappelijke lessenpakket, bieden we leerlingen ook een **keuzegedeelte** aan. Door dit geleidelijke keuzeaanbod, leren leerlingen kennen in welk domein ze zich het meest thuis voelen. Deze stapsgewijze aanpak laat leerlingen ervaren wat het gekozen domein precies omvat en van ze vergt. Zo bereidt elke leerling, met een goed gestructureerde begeleiding, zorgvuldig zijn studierichting voor.

ATELIER - 2 uur

De leerling maakt pas na het eerste jaar een meer richtinggevende keuze. Toch krijgt hij nu reeds de kans een **route** te **verkennen** die mogelijk later in de tweede graad een definitieve keuze wordt. Tijdens atelier crea en atelier techniek praktijk werken de leerlingen van de A-stroom en de B-stroom samen.

LAB - 1 uur

Deze vakken hebben de bedoeling leerlingen de kans te geven **waarden te ontdekken of zinvolle ervaringen op te doen** in een gebied waarvoor ze zich bijzonder interesseren: de expressie van wat in hen omgaat, de verdere ontdekking van de wereld om hen heen, hun fysieke kwaliteiten op sportief vlak ... Tijdens deze activiteiten werken de leerlingen van de A-stroom en de B-stroom samen. Er kan gekozen worden uit digilab, ecolab, fotolab, muzieklab, sportlab en theaterlab.

Hier volgt een korte omschrijving van de verschillende ateliers van 2 uur.

Op pagina's 19-25 van deze brochure vind je een korte omschrijving van de verschillende keuzes van 1 uur (labs).

ATELIER 2 UUR



ATELIER WERKT VOORAL ORIËTEREND

Grondig uitproberen wat later mogelijk je definitieve studierichting kan zijn.



WETENSCHAPPEN



TECHNIEK PRAKTIJK



TALEN



LATIJN



CREA

ATELIER WETENSCHAPPEN – 2 uur



VOOR WIE ...

graag de natuur met een wetenschappelijke nieuwsgierigheid onderzoekt en bereid is initiatief te nemen, alleen of in groep.



Magische melk maken, dieren ontleden, hangend water bekijken, microscopie, insecten bestuderen... stuk voor stuk leuke dingen die wij doen bij atelier wetenschappen! Dit atelier is voor leerlingen die **geboeid zijn door de wetenschap**: zowel de biologische, chemische en fysische kant. Wie zich vaak vragen stelt bij fenomenen uit ons dagelijkse leven is in dit keuzevak aan het juiste adres!

Een gezonde interesse in de natuur is zeker fijn! Je leert in dit atelier een wetenschappelijk experiment uitvoeren en op onderzoek gaan naar antwoorden bij een bepaalde probleemstelling. Heel wat labomateriaal zal je leren gebruiken. Uitstappen die een wetenschappelijk doel hebben, horen daar uiteraard ook bij! Welkom in de wondere wereld van de wetenschap!

ATELIER TECHNIEK PRAKTIJK - 2 uur



VOOR WIE ...

graag praktisch werkt, werkstukken vervaardigt,
planmatig aan de slag gaat en dit op een creatieve manier.



Ga je graag creatief aan de slag met materialen zoals **hout, metaal, snoertjes en lampjes**? Dan is dit atelier echt iets voor jou. Aan de hand van leuke en uitdagende werkstukjes, leren we je heel wat technieken aan.

In ons praktijklokaal maak je kennis met allerlei gereedschappen. Ook wordt onderzocht welke materialen het best geschikt zijn voor het vervaardigen van onze oefeningen. Steek je graag je handen uit de mouwen, dan ben je in dit atelier welkom!

ATELIER TALEN - 2 uur



VOOR WIE ...

graag met taal omgaat, durft spreken en toneel spelen,
creatief en actief taal met anderen wil beleven.



Atelier Talen is een creatieve uitdaging voor wie graag met taal bezig is. Je krijgt de kans om op een andere manier met **Nederlands en Frans** aan de slag te gaan. In kleinere groepen mag je toneel spelen, dialogen uitwerken, teksten leren schrijven, lezen... Je wordt op een actieve en creatieve manier aan het werk gezet met Nederlandse en Franse teksten en uitgedaagd met nieuwe woordenschat.

Veel lezen, schrijven, spreken en luisteren dus, voor wie goed is in Nederlands en Frans. Dit keuzevak is zeker niet bedoeld voor wie het moeilijk heeft met de basisleerstof van talen en nood heeft aan bijles.

ATELIER LATIJN – 2 uur of 4 uur



VOOR WIE ...

graag omgaat met taal, houdt van verhalen, geschiedenis en cultuur, graag doordenkt en nog wat extra uitdaging ziet zitten!

Vanuit de Latijnse teksten word je ondergedompeld in de **geschiedenis en het leven van de Romeinen**: waarom gingen ze naar het badhuis en hoe zag dat gebouw eruit? Hoe verliep de schooldag van een 13-jarige Romein? In welke goden geloofden ze?

Je leert heel wat Latijnse woorden en grammatica, meer nog, deze woorden leren jou ook wat: vele Franse, Engelse en Nederlandse woorden zijn afgeleid van het Latijn.

Je leert stap voor stap hoe een Latijnse tekst in elkaar zit. Met de nodige inzet en aandacht en na wat puzzelwerk slaag je erin een tekst te begrijpen.

In het eerste jaar staat er een bezoek aan Archeon op het programma. Daar kunnen we de leefwereld van de Romeinen met onze eigen ogen aanschouwen en beleven.

Wie al zeker is van zijn keuze, is het meest gebaat bij de keuze Latijn 4 uur, omdat we daar alle tijd kunnen besteden aan het goed doorgronden van de taal. Daarenboven biedt het nog gelegenheid voor andere, meer creatieve opdrachten.

Wie nog twijfelt, maar toch geïnteresseerd is en alle opties wil openhouden naar het tweede jaar toe, kan terecht in de keuze Latijn 2 uur. In beide opties staat er ook een kennismaking met Grieks op het programma.

Via een gedifferentieerde aanpak zullen de 2-uursgroep en de 4-uursgroep in de loop van het tweede jaar en zeker naar het einde toe geleidelijk op hetzelfde niveau gebracht worden.

Let wel: enkel leerlingen die in het eerste jaar Latijn als keuzevak gevolgd hebben, kunnen in het tweede jaar voor de optie Latijn kiezen. Starten met Latijn in het tweede jaar is dus niet mogelijk.

ATELIER CREA - 2 uur



VOOR WIE ...

graag tekent, zijn/haar creatieve blik wil verruimen
of zijn/haar artistieke talenten wil ontplooien.



In de lessen atelier crea maak je kennis met de **verschillende technieken en mogelijkheden binnen het artistieke domein**. Wil je graag creatief bezig zijn? We tekenen naar waarneming, maar er is ook plaats voor fantasie en eigen inbreng. We werken met basistechnieken zoals kleurpotloden, grijs potlood of kleuren met stiften.

Wat is een onomatopée? Hoe teken je een dier of hoe teken je letters? Collagetechnieken ontdekken met gekleurd papier, krant of tijdschriften. Verschillende schildertechnieken gebruiken zoals ecoline, plakkaatverf of waterverf. Zelf dingen maken, papier machée en ze stap voor stap vorm zien krijgen. Creatief oplossend denken en zelfstandig werken komen zeker aan bod.

Atelier crea werkt ook met en naar kunstenaars zoals Vincent van Gogh, Conrad Jones of Keith Haring. Wat is Pop-art en wat zijn kenmerken van een surrealistisch werk? Nog een hele creatieve wereld te ontdekken, samen met jou!

EERSTE LEERJAAR B

Het eerste leerjaar B is een eerste jaar van het secundair onderwijs dat een bijzondere plaats heeft in de Middenschool.

DIT JAAR IS BEDOELD VOOR LEERLINGEN ...

die praktische aanleg en interesse hebben;

die klaar zijn om te starten in het eerste leerjaar B
en door hun nog jonge, onrijpe ingesteldheid voor studie
de nodige doorzetting of stabiliteit kunnen leren ontwikkelen;

die nog bijgespijkerd kunnen worden voor de basisvakken omwille
van een mogelijke leervertraging, langdurige afwezigheid of ziekte
en daar nog heel wat groeimogelijkheden toe hebben.

Het eerste leerjaar B is een **terugblik op de lagere school** en een **voorbereiding op het secundair onderwijs**. In dit leerjaar worden de leemten in de basisvakken opgespoord en verholpen. Anderzijds wordt er ook nieuwe leerstof aangeboden.

Belangrijk hierbij is dat de leerlingen een goede werk- en studiemethode aangeboden krijgen. Het aangepaste leerprogramma maakt gebruik van actieve en individuele werkvormen. De kleine klasgroepen en duo-teaching zijn hiervoor sterk ondersteunend.

Wanneer kinderen naar hun niveau opdrachten aangeboden krijgen, kunnen ze ook terug gaan groeien. Dit leidt vaak tot een succeservaring die ze misschien in de lagere school hebben moeten missen.

Aan het eind van het eerste leerjaar B kan de leerling georiënteerd worden naar het eerste leerjaar A, waardoor weer alle studierichtingen voor hem of haar open liggen, of naar het tweede leerjaar B. **Na een geslaagd leerjaar B behalen de leerlingen alsnog hun getuigschrift basisonderwijs.**

EERSTE LEERJAAR B

Lesrooster

29 uur	BASISVORMING	2 uur	ATELIER
2 uur	artistieke vorming *		crea
1 uur	computervaardigheden		techniek praktijk
1 uur	Engels	1 uur	LAB
1 uur	flex Nederlands		digilab
2 uur	Frans		ecolab
2 uur	godsdienst		fotolab
2 uur	lichamelijke opvoeding		muzieklab
3 uur	maatschappelijke vorming		sportlab
2 uur	natuurwetenschappen		theaterlab
4 uur	Nederlands		
1 uur	sociale activiteiten		
4 uur	techniek		
4 uur	wiskunde		

* Artistieke vorming bestaat uit 3 modules: muziek, beeld en woord/drama.

EERSTE LEERJAAR B

Toelichting lesrooster

GEMEENSCHAPPELIJKE
BASISVORMING

- 29 uur -

In de lessen wordt veelal gewerkt met thema's die aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen. De kleinere klasgroepen geven de mogelijkheid om gericht de focus te leggen op het inoefenen van cognitieve vaardigheden. Ook duo-teaching is hierbij een doeltreffende werkmethode die de individuele leerling meer de kans geeft om nieuwe leerstof te verwerken.

In de lessen **techniek** wordt er hoofdzakelijk aandacht besteed aan het realiseren van eenvoudige opdrachten (techniek hanteren). Hierbij wordt kennis gemaakt met verschillende domeinen zoals hout, metaal en elektriciteit. Daarnaast krijgen de leerlingen ook informatie over hoe iets werkt en in elkaar zit (techniek begrijpen) en wordt ook gekeken naar de impact van techniek (techniek duiden). De projecten worden zo gekozen dat zij aansluiten bij de leefwereld van de leerling. Bedoeling is dat techniek hen aanspreekt en enthousiast maakt. De leerlingen kunnen op deze wijze hun interessedomeneinen verder ontdekken.

De leerlingen krijgen 1 uur **flex Nederlands** waarin de focus ligt op school - en instructietaal en begrijpend lezen. Deze focus kan een remediërend of een verdiepend karakter hebben. We bieden in dit uur ook algemene leertips rond organisatie, weekplanning en leren leren.

KEUZEGEDEELTE

- 3 uur -

Naast het gemeenschappelijke lessenpakket, bieden we leerlingen ook een keuze-gedeelte aan. Door dit geleidelijke keuzeaanbod, leren leerlingen kennen in welk domein ze zich het meest thuis voelen. Deze stapsgewijze aanpak laat leerlingen ervaren wat het gekozen domein precies omvat en van ze vergt. Zo bereidt elke leerling, met een goed gestructureerde begeleiding, zorgvuldig zijn studierichting voor.

ATELIER - 2 uur

In het eerste jaar krijgt een leerling de mogelijkheid om te kiezen voor 2 uur atelier crea of 2 uur atelier techniek praktijk. Tijdens deze activiteiten werken de leerlingen van de A-stroom en de B-stroom samen.

LAB - 1 uur

Deze vakken hebben de bedoeling hen de kans te geven waarden te ontdekken of zinvolle ervaringen op te doen in een gebied waarvoor ze zich bijzonder interesseren: de expressie van wat in hen omgaat, de verdere ontdekking van de wereld om hen heen, hun psychische of fysieke kwaliteiten op sportief vlak, ... Tijdens deze activiteiten werken de leerlingen van de A-stroom en de B-stroom samen. Er kan gekozen worden uit digilab, ecolab, fotolab, muzieklab, sportlab en theaterlab.

*Hier volgt een korte omschrijving van de verschillende labs van **1 uur**.
Op pagina's 11 en 14 van deze brochure vind je een korte omschrijving van de keuzes van 2 uur (atelier crea en atelier techniek praktijk).*

LAB 1 UUR



LAB WERKT VOORAL OBSERVEREND

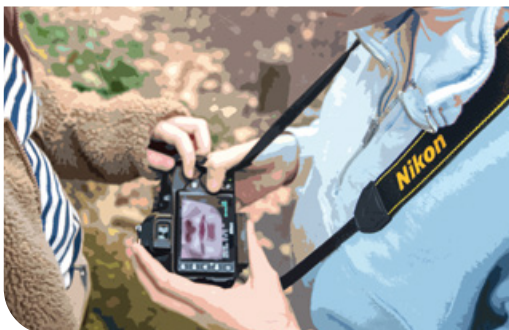
Uitproberen wat je nu graag doet,
goed kan en wat je later kan helpen
om een gepaste studierichting te kiezen..



DIGILAB



ECOLAB



FOTOLAB



MUZIEKLAB



SPORTLAB



THEATERLAB

DIGILAB



VOOR WIE ...
een passie heeft voor IT en de digitale wereld.



De digitale wereld: oneindig groot en met een eindeloze hoeveelheid mogelijkheden, maar hoe begin je eraan? In het eerste jaar digilab zetten we de eerste stappen in het **bewerken van beeld, geluid en film** met programma's als Pixelmator, Garageband en CapCut.

In het tweede jaar programmeren we een website, gaan we creatief aan de slag met Room Planner en gaan we bouwuitdagingen aan in Minecraft. Ideaal voor wie al aardig met de iPad kan werken, maar ook zeker voor wie nog aan het begin staat van zijn/haar digitale ontdekkingstocht.

ECOLAB



VOOR WIE ...

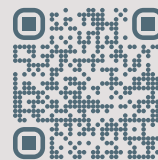
graag met een kritische blik kijkt naar mensen, dieren en planten en hoe ze elkaar beïnvloeden.



Ecolab is het ideale keuzevak voor wie gebeten is door de **natuur**. We bestuderen dieren en planten in hun omgeving, onderzoeken de invloed van de mens op de natuur en gaan ook op zoek naar manieren om de natuur te beschermen.

Vanuit een heleboel informatie gaan we ook steeds zelf aan de slag met ecologie. We leren niet enkel hoe een onderzoek verloopt, maar voeren er ook zelf uit. We trekken de natuur in om informatie, zaden en beestjes te verzamelen. Met handig knutselwerk dragen we ook nog een klein steentje bij aan de bescherming van de natuur.

Ecolab is een keuzevak voor leerlingen die graag met een kritische blik naar mensen, dieren en planten kijken en de manier waarop die elkaar beïnvloeden.



VOOR WIE ...

zich wil verdiepen in de beeldtaal van de fotografie,
waar creativiteit en techniek met elkaar verbonden zijn.



Bij fotolab ontdek je hoe fotografie en de eerste foto zijn ontstaan. Je leert hoe een oud fototoestel werkt en hoe we best onze digitale camera instellen. Dan laten we aan de hand van foto-opdrachten de **creatieve fotograaf** in je naar boven komen.

Je krijgt een thema zoals bijvoorbeeld diepte. Hiermee ga je aan de slag met één van de digitale camera's van de school. En als het eens een keertje regent, leren we foto's bewerken met Photoshop op de iPad of toveren we de klas om tot een fotostudio.

MUZIEKLAB



VOOR WIE ...

graag in een covergroep speelt en/of zingt,
podiumervaring opdoet, met de microfoon werkt en
het fijn vindt om samen met anderen muziek te maken.



Music maestro! In het muzieklab kiezen we bestaande nummers die op maat herwerkt worden. We werken op basis van jouw enthousiasme, daarom is muzikale voorkennis niet echt noodzakelijk, maar wel mooi meegenomen. Je mag gerust ook je eigen instrument gebruiken.

Kies je favoriete nummer, zo eentje dat je luidkeels onder de douche meebrult, welke stijl dan ook. Trommel je vrienden op en leer samen de kneepjes van het vak. Welk instrument je ook speelt, het maakt niet uit. Begin je nog maar net? Geen probleem! Swing je als de beste? Laat je gaan!

Repeteer met je klasgroepje, neem het op, misschien een filmpje erbij, en als iedereen ermee instemt brengen jullie het live op school! Klinkt dat als muziek in de oren? Dan is het keuzevak muzieklab echt iets voor jou!

SPORTLAB



VOOR WIE ...

graag fervent sportief bezig is en interesse heeft in de basisregels en technieken van verschillende disciplines en spelen.



Doe jij graag aan sport en kan je er niet genoeg van krijgen? Dan is sportlab de ideale keuze als keuzevak. Sportlab is **één extra lesuur aan sport** in het lesrooster. Dit komt bovenop de twee lessen lichamelijke opvoeding waar alle leerlingen aan deelnemen. Je maakt kennis met een breed aanbod aan sporten die we niet behandelen tijdens onze twee lessen lichamelijke opvoeding.

Wie graag gepassioneerd bezig is met sport en interesse heeft in de basisregels en technieken van verschillende disciplines en spelen, zal zijn talenten en energie zeker kwijt kunnen tijdens het keuzevak 'sportlab'. Heb jij zin om aan parcours, frisbee, atletiek, tafeltennis, omnikin, trefbal en nog vele andere ploeg- en pleinsporten deel te nemen? Dan is het keuzevak sportlab voor jou een echte aanrader!

THEATERLAB



VOOR WIE ...

zich graag uit via gebaren, houdingen
en taal zowel alleen als in groep.



In het keuzevak theaterlab word je uitgedaagd om van je stoel te komen. Je krijgt de kans om je verbeelding te laten werken, dialogen te spelen, te bewegen op muziek en te improviseren. Het is een vak vol actie en amusement. Je leert er ook om voor een publiek te staan en kritisch naar jezelf en naar anderen te kijken. Dit vak richt zich op **expressieve en creatieve speelvogels**.

Al spelend ontdek je je talenten en die van de anderen via ontspanningsoefeningen, verbeeldingsmomenten, bewegingsactiviteiten, concentratie-oefeningen. Inspiratie hiervoor haal je uit muziek, een boek, een creatief idee, ...



2

Tweede leerjaar

TWEEDE LEERJAAR A

Lesrooster

26 uur	BASISVORMING
1 uur	aardrijkskunde
2 uur	artistieke vorming *
2 uur	Engels
1 uur	flex wiskunde **
4 uur	Frans
2 uur	geschiedenis
2 uur	godsdienst
2 uur	lichamelijke opvoeding
1 uur	natuurwetenschappen
4 uur	Nederlands
1 uur	techniek
4 uur	wiskunde

* Artistieke vorming bestaat uit 3 modules: muziek, beeld en woord/drama.

** Wie Grieks kiest, heeft geen flex-uur.



5 uur	BASISOPTIE
	economie en organisatie
	kunst en creatie
	Latijn
	maatschappij en welzijn
	moderne talen en wetenschappen
	STEM-wetenschappen



1 uur	LAB
	digilab
	ecolab
	fotolab
	muzieklab
	sportlab
	theaterlab



OF



2 uur	GRIEKS
-------	--------

TWEEDE LEERJAAR A

Toelichting lesrooster

GEMEENSCHAPPELIJKE
BASISVORMING

- 26 uur -

In het tweede leerjaar van de Middenschool (eerste graad) is het lesrooster nog in **hoofdzaak gemeenschappelijk**: aan de gemeenschappelijke basisvorming worden wekelijks 26 lessen besteed. Alleen wie Grieks kiest, heeft 25 uur gemeenschappelijk. De programma's van die basisvorming sluiten volledig aan bij de leerstof die in het eerste leerjaar A behandeld werd.



KEUZEGEDEELTE

- 6 uur -

Naast de gemeenschappelijke basisvorming volg je een **basisoptie** en een **keuzege-deelte**. Wat je kiest in de basisoptie of in het lab, heeft nog geen definitieve invloed op je verdere studieloopbaan. Wel zet je een ernstige stap in die richting en moet je je keuze goed overwegen. Uiteraard zijn je resultaten en je interesses uit het eerste jaar ook twee belangrijke aanwijzingen om je keuze te maken.

Zo kies je het best een pakket dat je goed ligt, dat je kan en dat je graag doet, zodat je eventueel in die richting verder kan gaan. Bij die keuze krijg je hulp van je leraren, van het CLB en van je ouders.

BASISOPTIE - 5 uur

BASISOPTIE 5 UUR



DE BASISOPTIES ZIJN VOORAL ORIËTEREND

Grondig uitproberen wat later mogelijk je definitieve studierichting kan zijn.



**ECONOMIE EN
ORGANISATIE**



**KUNST EN
CREATIE**



LATIJN



**MAATSCHAPPIJ
EN WELZIJN**



**MODERNE TALEN EN
WETENSCHAPPEN**



**STEM-
WETENSCHAPPEN**

ECONOMIE EN ORGANISATIE – EOR



VOOR WIE ...

zijn eerste stappen wil zetten in de economische wereld gekoppeld aan maatschappelijke thema's.

In deze basisoptie is onderzoek naar de **sociaaleconomische realiteit en actualiteit** de rode draad. Je leert je kritisch opstellen ten opzichte van maatschappelijke keuzes. Je bestudeert dit vanuit het standpunt van de consument, de ondernemingen en de overheid. Je ontwikkelt hierbij je sociale en communicatieve vaardigheden.

Je bekijkt hoe de behoeften van de consument worden beïnvloed door de steeds veranderende maatschappij, de technologische ontwikkelingen en de digitalisering. Je wordt je bewust van het belang van ecologie en duurzaamheid. Je denkt na over de impact op de lokale en buitenlandse economie als consumenten kiezen voor binnenlandse en buitenlandse producten.

Je illustreert de weg die goederen of diensten afleggen vooraleer ze bij de consument komen. Je onderzoekt de motieven van ondernemers om een onderneming te starten en hoe een onderneming inspeelt op de trends in de maatschappij. Je ontwikkelt ondernemingszin en aandacht voor ondernemerschap tijdens een ondernemend project. Je komt te weten dat er een lokale, nationale en internationale overheid is die een rol speelt in de economie.

Je onderzoekt het fenomeen data-economie. Je zal begrijpen dat de consument onbewust producent is van data waarvan bedrijven, overheden en instellingen gebruik maken om zo gepersonaliseerde reclame te maken, bedrijfsprocessen en producten aan te passen ...

Je ontwikkelt je digitale vaardigheden waarbij je gebruik maakt van toepassingen om data op te zoeken, te verwerken en te presenteren. Je leert een app voor een economische toepassing ontwerpen.



VOOR WIE ...

geboeid is door de cultuur en maatschappij van de Romeinen en de onze. Voor wie interesse heeft in talen en zich graag wil verdiepen in structuren, teksten en het volk dat deze taal sprak.

Heb je na het eerste jaar de smaak te pakken? Dan kan je verder gaan met Latijn in het tweede jaar. 'Verder' in elke betekenis! Zo word je steeds beter in het lezen van teksten, doordat je inzicht in de taal uitgebreid wordt. Dit biedt je dan weer de mogelijkheid teksten met meer inhoud te lezen.

Hoe dachten de Romeinen bijvoorbeeld over hun leefwereld, over man en vrouw, over de opvoeding van kinderen, over diversiteit, over slavernij... en wat denken wij daar vandaag over? We vergelijken de Romeinse maatschappij met de onze. Je leert dus niet alleen veel bij over de Romeinen maar ook over onze huidige samenleving. We onderzoeken dit met verschillende media: artikels, documentaires en kunst zijn er slechts enkele van. Romeinse verhalen zijn niet alleen heel leuk om te lezen, ze zetten je vandaag nog even hard aan het denken: over jezelf en de wereld rond je.

Aan de hand van de teksten leer je stukje bij beetje meer over de Latijnse taal. Hoe we met teksten omgaan varieert. Soms vertalen we teksten. Soms vergelijken we met andere verhalen. Even vaak gaan we creatief met de teksten aan de slag: we maken in groepjes een documentaire, een fotostrip...

Meermaals per jaar gaan we de klas uit om die invloeden te proeven. We bezoeken het openluchtpark Xanten, waar je in groepjes elkaar gidst. Elk jaar is er een grote inleefdag waar je kennismaakt met het Romeinse dagelijks leven. Je kookt, sport en kleedt je als een echte Romein!

De leerlingen uit Latijn 2 uur en de leerlingen uit Latijn 4 uur komen in aparte groepen te zitten. Via een verschillend, maar geleidelijk parcours wordt de kennis in beide groepen op gelijk niveau gebracht.

Latijn is een erg mooi vak voor wie verder wil kijken... Het is geen makkelijk vak, maar als je het onder de knie krijgt, doe je ontzettend veel nuttige kennis en vaardigheden op. Omdat het zo'n veelzijdig vak is, biedt Latijn je een unieke basis voor verdere studies na het middelbaar... welke kant je ook op gaat!

KUNST EN CREATIE – KCR



VOOR WIE ...

op een eigen persoonlijke manier wil blijven tekenen,
bouwen, toneelspelen, fantaseren, creatief zijn.
Voor wie houdt van kunst in brede zin.

In kunst en creatie maak je kennis met **verschillende vormen van artistieke expressie**. Je ervaart in welke vormen je goed bent. Je ontwikkelt je creatief denken. Per periode wordt een thema gekozen waar rond alle expressievakken werken.

JE KIEST VOOR KUNST EN CREATIE ALS:

- je graag wilt leren acteren, bewegen, tekenen, creëren, zingen, musiceren en met media omgaan;
- je met veel enthousiasme wilt meewerken aan de uitwerking van projecten en producties en je bereid bent om hier extra engagement en inzet voor te tonen door o.a. aanwezigheid bij alle extra repetities;
- je werkdiscipline met creativiteit wilt combineren;
- je graag met de nodige zelfkritiek opdrachten uitwerkt en niet steeds kiest voor de makkelijkste oplossing;
- je durft experimenteren en dingen uitproberen;
- je door wilt zetten ook als iets niet meteen lukt;
- je goed kan omgaan met opbouwende kritiek;
- je goed en met iedereen kan samenwerken.

BASISOPTIE KCR

BEELDENDE EXPRESSIE

- 2 uur -

Je leert de basiselementen van de beeldende vakken: punt, lijn, vorm, ritme, ruimte. Je leert waarnemen, omgaan met beelden uit onze moderne samenleving, kijken naar kunst, een eigen beeldtaal ontwikkelen, creatief greep krijgen op jezelf en op de buitenwereld. Je krijgt daarbij de nodige technieken aangereikt om tot een waaier van toepassingen te komen.

Je werkt in elke les aan één aspect van verbale of bewegingsexpressie zoals lichaamstaal, dans-elementen als ruimte/tempo, stemgebruik, improviseren, speldurf, présence of status. Je geeft vorm aan tekstmateriaal: gedichten, verhalen, dialogen, toneelteksten, teksten uit jeugdboeken of zelfgeschreven teksten met gevoelens, beelden en thema's. Digitale tools kunnen je hierbij ook helpen.

VERBALE EXPRESSIE

- 2 uur -

MUZIKALE EXPRESSIE

- 1 uur -

Gaat je interesse in muziek verder dan enkel luisteren? Wil je leren op een podium een muzikale voorstelling te brengen? In het onderdeel kunst en creatie-muzikale expressie leer je samen musiceren en zingen, opnames maken, filmpjes van geluid voorzien, instrumentale gedichten maken, bodypercussion en nog veel meer. Je leert er ook de basis van ritmiek, noten en akkoorden maar steeds in functie van het zingen en spelen. Kortom, creatief en expressief met muziek bezig zijn!

MODERNE TALEN EN WETENSCHAPPEN - MTW



VOOR WIE ...

zowel communiceren in vreemde talen leuk vindt als proef-
ondervindelijk contact met wetenschappen wil uitdiepen.
Zo verruim je je kennis in twee domeinen.



MODERNE TALEN

De component moderne talen is één van de twee componenten van de basisoptie moderne talen en wetenschappen. De talen Nederlands, Frans en Engels komen in de 2 voorziene lesuren aan bod en dit vooral met de praktische toepassing ervan.

VOOR WIE?

Ben je taalvaardig en ga je graag mee op zoek naar overeenkomsten en verschillen tussen enkele wereldtalen? Welke invloed heeft taal op de communicatie tussen personen uit verschillende gebieden?

We diepen de culturele aspecten en de esthetische waarde van de talen verder uit door te werken met teksten en poëzie. We werken aan creatieve opdrachten en interessante projecten over landen en tradities, de invloed van reclame en hoe we omgaan met taalvarianten.

WETENSCHAPPEN

De component wetenschappen is één van de twee componenten van de basisoptie moderne talen en wetenschappen. De wetenschappen nemen 3 uren voor hun rekening en de focus ligt op onderzoekend wetenschappelijk leren.

VOOR WIE?

Waarom drijft een ijsschots op zee en zinkt die niet? En hoe werkt een duikboot dan? Zit er echt ijzer in onze voeding? Hoe ontstaat een regenboog? Waarom zien we 's nachts geen kleuren?

Als je regelmatig met zo'n vragen zit en je wil dit zelf onderzoeken dan is deze basisoptie iets voor jou. We werken via de wetenschappelijke methode en je gaat natuurlijk ook zelf actief aan de slag. De verschillende disciplines van de natuurwetenschappen (biologie, fysica en chemie) komen aan bod, gekruid met de nodige wiskunde natuurlijk. Nieuwsgierige en kritische doorzetters zijn in deze basisoptie aan het juiste adres.

MAATSCHAPPIJ EN WELZIJN - MWA



VOOR WIE ...

samen wil zoeken naar wie we zijn en willen zijn in relatie met anderen, interesse heeft in en aandacht heeft voor een persoonlijke levensstijl en een fijne leefomgeving. Oog hebben voor duurzaamheid, verbeelding, kwetsbaarheid, verbondenheid zijn hierbij belangrijke wegwijzers, samen in dialoog gaan staat centraal.

In de basisoptie maatschappij en welzijn is de rode draad het **sociale gedrag van mensen**. Je oefent er communicatieve vaardigheden in allerlei situaties, verkent verschillende levensstijlen en de invloed ervan op gezondheid, welzijn en onze leefomgeving.

JE KIEST VOOR MAATSCHAPPIJ EN WELZIJN ALS:

- je openstaat voor de ander in heel ruime zin;
- je interesse voor een persoonlijke en gezonde levensstijl groot is;
- je vanuit een mens- en natuurwetenschappelijke benadering mee wil leren bouwen aan relaties met anderen;
- je kritisch wil kijken naar en samen nadenken over maatschappelijke vragen en verschijnselen;
- de wereld en de diversiteit erin je boeien en uitdagen om respectvol en in dialoog om te gaan met elkaar;
- facetten zoals lifestyle, hygiëne, interieur, kledij, voeding, gastvrijheid, zorg dragen voor jezelf en anderen of de actualiteit over de samenleving je interesseren;
- samen voor en met anderen werken één van jouw kwaliteiten is.

STEM-WETENSCHAPPEN - SWE



VOOR WIE ...

- geboeid is door wetenschap en techniek en de problemen in onze wereld vandaag. Zelf oplossingen durven aanreiken, zelfstandig dingen uitproberen, opzoeken en onderzoeken onder begeleiding is iets dat we vaak gaan doen;
- wil en durft samenwerken en kan vertrouwen op anderen;
- kan doorzetten en initiatief durft nemen, nieuwsgierigheid in nieuwe dingen en ontwikkelingen zijn een mooi pluspunt.

In de basisopties STEM in de A-stroom komen **S (science - wetenschap)**, **T (technology - technologie)**, **E (engineering - bouwkunde)** en **M (mathematics - wiskunde)** aan bod. Deze 4 componenten worden zoveel mogelijk in projecten aangeboden, startend vanuit een vraag, een probleem of een behoefte en dit zeer sterk aanleunend bij jouw echte leefwereld. Je werkt samen om oplossingen te zoeken en deze daarna te realiseren. Je leert hierbij probleemoplossend denken en je onderzoekt via wetenschappelijke methodes op een vrij zelfstandige manier. In het onderzoeken en ontwikkelen zal je gaandeweg groeien. We behandelen de vier grote componenten zoveel mogelijk parallel, zodat we heel vakoverschrijdend kunnen werken, onder begeleiding van verschillende leraren in een team.

KEUZE GRIEKS - 2 uur

Leerlingen met Latijn kunnen in het tweede jaar het lab Grieks kiezen. Maken zij die keuze, dan hebben zij in de gemeenschappelijke vorming het flex-uur niet.

GRIEKS - GRI



VOOR WIE ...

zich verder wil verdiepen in de taal,
cultuur en verhalen van de oude Grieken.

In heel wat opzichten heeft de Romein zich laten inspireren door de **rijke, verfijnde beschaving van de oude Grieken**. Wie kent er niet de verrassende ontknoping met het paard van Troje, de verhalen van de Olympische goden, de avonturen van de held Odysseus, de kwetsbare plek van Achilles?

We starten de lessen Grieks met het eigenaardige alfabet. Langzamerhand zal je merken dat de Griekse taal heel wat overeenkomsten vertoont met het Latijn. Met een specifieke schrijfwijze heeft het ook een speelser en aantrekkelijk karakter! Zodra je enkele knepen van de taal beheerst, ga je op verkenning in de wereld van de goden, de Griekse mythologie. Waar ze voor de oude Grieken een verklaring gaven voor het onverklaarbare, zijn de verhalen voor ons nog steeds heel waardevol.

LAB - 1 uur

De vakken die de leerlingen hier kunnen kiezen hebben de bedoeling hen de kans te geven **waarden te ontdekken of zinvolle ervaringen op te doen in een gebied waarvoor ze zich bijzonder interesseren**: de expressie van wat in hen omgaat, de verdere ontdekking van de wereld om hen heen, hun psychische of fysieke kwaliteiten op sportief vlak...

DEZE VAKKEN ZIJN DEZELFDE ALS IN HET EERSTE JAAR:

- digilab
- ecolab;
- fotolab;
- muzieklab;
- sportlab
- theaterlab.

De keuze die je nu maakt staat helemaal los van het keuzevak dat je in het eerste jaar volgde.

Op pagina's 19-25 van deze brochure vind je een korte omschrijving van de verschillende keuzes van **1 uur**.

TWEEDE LEERJAAR B

IN DIT LEERJAAR WILLEN WE DE LEERLINGEN:

kennis laten maken met vaardigheden en beroepen uit de nijverheids- en decoratiesector en uit de mode-, verzorgings- en voedingssector;

begeleiden bij het kiezen van een juiste definitieve beroepsopleiding;

helpen bij het verwerken van theoretische leerstof door deze op een aangepaste manier over te brengen;

in contact brengen met datgene waar zij ook in het dagelijkse leven mee kunnen geconfronteerd worden (kunst, sociale activiteiten, informatica,...).

Lesrooster

21 uur	BASISVORMING
2 uur	artistieke vorming *
2 uur	Engels
1 uur	Frans
2 uur	godsdienst
2 uur	lichamelijke opvoeding
2 uur	maatschappelijke vorming
1 uur	natuurwetenschappen
4 uur	Nederlands
1 uur	sociale activiteit
4 uur	wiskunde

+

10 uur	BASISOPTIE
5 uur	maatschappij en welzijn
5 uur	STEM-technieken

+

1 uur	LAB
	digilab
	ecolab
	fotolab
	muzieklab
	sportlab
	theaterlab

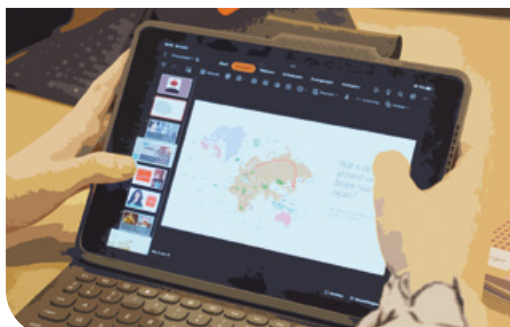
* Artistieke vorming bestaat uit 3 modules: muziek, beeld en woord/drama.

BASISOPTIE 10 UUR



DE BASISOPTIES ZIJN VOORAL ORIËTEREND

Grondig uitproberen wat later mogelijk je definitieve studierichting kan zijn.



**MAATSCHAPPIJ
EN WELZIJN**



**STEM-
TECHNIEKEN**

Toelichting lesrooster

Wij kiezen ervoor om alle leerlingen binnen de basisopties te laten kennis maken met STEM-technieken en maatschappij en welzijn. Door deze vaste combinatie aan te bieden laten we de leerlingen niet alleen proeven van wat hen interesseert, maar dagen we hen ook uit om over het muurtje te kijken en hun horizon te verbreden. Hierbij ontwikkelen de leerlingen ook respect voor minder voor de hand liggende interessegebieden. De ervaring leert ons ook dat we zo de typische jongens/meisjes keuze voor harde/zachte sectoren sneller kunnen doorbreken.

MAATSCHAPPELIJKE VORMING / NEDERLANDS

Door de leerstof als één geheel aan te bieden op een concrete en voor de leerlingen herkenbare manier, trachten wij de dagdagelijkse realiteit zo dicht mogelijk te benaderen. De leerinhouden en vaardigheden komen onder de vorm van **thema's** aan bod. De onderwerpen van deze thema's hebben te maken met de directe levenssituatie van de leerlingen. Elke leerling moet zich maximaal kunnen ontplooiën. Daarom wordt er tijdens de inoefenmomenten gedifferentieerd gewerkt. Dit geldt dan vooral voor spelling, technisch lezen en begrijpend lezen. Hiervoor worden de leerlingen in niveaugroepen ingedeeld en werken ze met aangepast materiaal.

MAATSCHAPPIJ EN WELZIJN - MWB

In maatschappij en welzijn is de rode draad het **sociale gedrag van mensen**. Je oefent er communicatieve vaardigheden in allerlei situaties, verkent verschillende levensstijlen en de invloed ervan op gezondheid, welzijn en onze leefomgeving.

HIERBIJ VERWACHTEN WE VAN JOU VOLGENDE BASISHOUDING:

- je staat open voor de ander in heel ruime zin;
- je interesse voor een persoonlijke en gezonde levensstijl is groot;
- de wereld en de diversiteit erin boeien je en dagen je uit om respectvol en in dialoog om te gaan met elkaar;
- oog hebben voor facetten zoals lifestyle, hygiëne, interieur, kledij, voeding, gastvrijheid, zorg dragen voor jezelf en anderen;
- de actualiteit over de samenleving interesseert je;
- samen voor en met anderen werken is één van jouw kwaliteiten.
- een kleine maaltijd bereiden in de keuken of een eenvoudig werkstuk aan de naaimachine uitvoeren interesseren je.



VOOR WIE ...

vooral praktische vaardigheden wil aanleren en uitoefenen.
Hierbij komt verzorging, voeding en lifestyle uitgebreid aan bod.



STEM-TECHNIEKEN - STE



VOOR WIE ...

vooral praktische vaardigheden wil aanleren en uitoefenen.
Hier komt vooral het verwerken van materialen aan bod.



Je maakt kennis met verschillende bewerkingen, materialen en gereedschappen. Je realiseert werkstukken waarbij verschillende interessegebieden aan bod komen zoals hout, metaal, elektriciteit en decoratie. Praktijkvoorbeelden zijn: het ontwerpen van een decoratieve kerstkader, het realiseren van een fietsverlichting, een flessen-opener ontwerpen of een eigen klapstoel maken

BELANGRIJKE WEETJES

DE LESSEN

Voor de leerlingen van de Middenschool beginnen de lessen om 8.30 uur en eindigen ze om 15.40 uur. Door de extra activiteiten zoals bv. de huiswerkklas kan het einduur in het definitieve lesrooster anders zijn.

DE SCHOOLJAARSTART

Een uitnodiging met concrete richtlijnen over de start van het schooljaar krijgen de ingeschreven leerlingen bij het binnenbrengen van het inschrijvingspakket begin juli. De schooljaarstart verloopt geleidelijk via een onthaaldag waarop de leerlingen kennis maken met de school, de leraren en de andere leerlingen. Eind september is er nog een klasgroepactiviteit voorzien.

DE KLASSAMENSTELLING

De klassen worden heterogeen samengesteld: in elke klas zijn verschillende keuzes vertegenwoordigd wat optimale kansen biedt voor ontplooiing en verdere oriëntering.

GEDIFFERENTIEERD LEREN

Onze uitgebreide basiszorg maakt het mogelijk om nog meer te kunnen inspelen op de individuele verschillen tussen leerlingen. Zo organiseren wij o.a. duo-teaching, een flex-uur, kangoeroeprojecten voor meerbegaafde leerlingen, een individueel vragenuurtje voor sommige vakken, een huiswerkklas en bijschrijfklas.

RAPPORTERING

Rapportering gebeurt dagelijks door middel van het dagboek dat gegevens over dagelijks werk (overhoringen en taken), bijsturingstips en algemene opmerkingen bevat. Viermaal per jaar krijgen de leerlingen een syntheserapport mee dat resultaten voor dagelijks werk en/of proeven bevat.

BEREIKBAARHEID PIUS X

Tram

VIIDE-OLYMPIADELAAN

ABDIJSTRAAT

tram 2	tram 2
tram 6 - halte Jan Van Rijswijcklaan	tram 4
	tram 24

Bus

VIIDE-OLYMPIADELAAN

ABDIJSTRAAT

bus 22	bus 1
bus 180	bus 13
bus 181	bus 38
bus 182	bus 290
bus 183	bus 291
bus 500	bus 295
	bus 295
	bus 500

Trein

VIIDE-OLYMPIADELAAN

ABDIJSTRAAT

	trein tot station Zuid
--	------------------------

STUDIEAANBOD SECUNDAIR ONDERWIJS

MIDDENSCHOOL			
EERSTE GRAAD			
EERSTE LEERJAAR A	atelier crea atelier Latijn atelier talen	atelier techniek praktijk atelier wetenschappen	EERSTE LEERJAAR B
TWEDE LEERJAAR	economie en organisatie kunst en creatie Latijn	maatschappij en welzijn moderne talen en wetenschappen STEM-wetenschappen	TWEDE LEERJAAR B maatschappij en welzijn STEM-technieken
BOVENBOUW			
FINALITEIT DOORSTROOM	FINALITEIT DOORSTROOM	DUBBELE FINALITEIT	FINALITEIT ARBEIDSMARKT
DOMEINOVERSCHRIJDEND Economische Wetenschappen Humane Wetenschappen Natuurwetenschappen Latijn Moderne Talen	DOMEINGEBONDEN Biotechnologische STEM-wetenschappen Architecturale en Beeldende Vorming Woordkunst-Drama Maatschappij- en Welzijnswetenschappen	Bedrijf en Organisatie Biotechnieken Grafische Technieken	Moderealisatie en Textielverzorging Design en Expo (Decor en Etalage)
Economie-Wiskunde Humane Wetenschappen Latijn-Wetenschappen Latijn-Wiskunde Wetenschappen-Wiskunde Latijn-Moderne Talen Moderne Talen-Wetenschappen Moderne-Talen	Bedrijfswetenschappen Biotechnologische en Chemische STEM-wetenschappen Architecturale Vorming Beeldende Vorming Woordkunst-Drama Welzijnswetenschappen	Bedrijfsorganisatie Biotechnologische en Chemische Technieken Crossmedia	Moderealisatie Design en Expo (Decor, Etalage en Publiciteit)